

EZ, 30. Aug '20

Performance aus Sprache und Marimba

Kunst in der Kulturkirche



Ludmilla S. Euler und Tomoyo Ueda Foto: Kai Martin Ulrich

Bremerhaven. Mit einer Performance aus Sprache und Marimbaklängen kommen Ludmilla S. Euler und Tomoyo Ueda in die Bremerhavener Kulturkirche, die Pauluskirche an der Hafestraße. Worte und Klänge, Musik und Text – immer wieder anders, immer wieder neu, so präsentiert sich das Programm. „Die Percussionistin des Philharmonischen Orchesters Tomoyo Ueda und die Performancekünstlerin Ludmilla S. Euler gestalten einen besonderen Abend in der Pauluskirche: melodisch, fragmentarisch, spielerisch, leicht, kraftvoll, zart und frech“, wie Christiane Johannsen für die Kulturkirche ankündigt.

Ludmilla S. Euler hört hinein ins Leben und verdichtet das Gesehene, Erlebte, Gehörte zu kraftvollen und bildreichen Versen und Erzählungen. Tomoyo Ueda deutet, spielt mit diesen Worten auf dem Marimbaphon. Oder andersherum. Tomoyo Ueda entwickelt Musik auf dem Marimbaphon, Ludmilla S. Euler nimmt die Musik mit Worten auf, grätscht hinein, erzählt. „Ein Wechselspiel entsteht, nicht nur zwischen den beiden, auch beim Zuhören und Betrachten. Ein Wandel an Gefühlen und Stimmungen“, so Johannsen weiter. Die beiden Künstlerinnen nehmen die Besucher an zwei Vorstellungsterminen am 1. September mit auf die Reise. Die Kirche bittet um verbindliche Reservierung unter www.kulturkirche-bremerhaven.de. Noch freie Plätze werden am Abend der Veranstaltung vor Ort vergeben. EZ

Beginn ist am 1. September um 18.30 und 20.30 Uhr, Einlass jeweils 30 Minuten vor Beginn, in der Pauluskirche, Hafestraße 124 in Bremerhaven. Der Eintritt ist frei, Platzreservierungen sind möglich unter www.kulturkirche-bremerhaven.de.