



Ausstellungsansicht, Foto: Kai Balthasar Wittig

## phoenix\_404 vo.25

Kai Balthasar Wittig

1. März (Eröffnung: 16 Uhr) bis 23. März 2025

Kulturkirche Bremerhaven | kulturkirche-bremerhaven.de

Gibt es eine Balance zwischen Mensch, Natur und Zukunft im Umgang mit technologischen Entwicklungen? Dieser Frage geht Kai Balthasar Wittig in seiner Einzelausstellung in der Kulturkirche Bremerhaven nach.

In einer futuristischen Video- und Soundinstallation, mit Projektionen schmelzender Eisfliesen und kochendem Wasser, digital entfremdeter Audioaufnahmen von Wassergeräuschen sowie Skulpturen aus Glas, Wachs und 3D-Drucken, teilweise verpackt in mit Wasser gefüllte, liegende und hängende Vakuumbutel, erforscht und modifiziert der Künstler den Kirchenraum.

Wittig inszeniert in seiner raumgreifenden audiovisuellen Installation eine dystopische Vision der Auswirkungen des Klimawandels auf unseren Planeten und zeigt zugleich Möglichkeiten auf, wie diesem (noch) entgegengewirkt werden kann.

Namensgebend für die Ausstellung ist der Feuervogel Phoenix, der aus seiner eige-

nen Asche immer wieder neu aufersteht und so die Wiedergeburtsschleife der Natur verkörpert, die für den Menschen – aller technologischen Entwicklungen zum Trotz – nicht möglich ist. So stellt Wittig die menschliche Sehnsucht nach dem Unmöglichen – der Wiedergeburt – dem weltweit fortschreitenden Klimawandel, der durch Menschenhand stattfindenden, langsamen, aber stetigen Zerstörung des Planeten Erde, gegenüber.

Die Ausstellung ist Auftakt der Reihe *What the fuck is Heimat?* in der Kulturkirche Bremerhaven.

### Öffnungszeiten:

Do-Sa, 16–19 Uhr / So, 12–16 Uhr

Die Ausstellung wird gefördert durch: Hanns-Lilje-Stiftung, Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannover, Kirchenkreis Bremerhaven

**Kulturkirche Bremerhaven**

**Pauluskirche**

Hafenstraße 124, 27576 Bremerhaven