



Foto: Jenny Schäfer

Jenny Schäfer

Innere Oberfläche

12. April (Eröffnung) bis 11. Mai 2025

Kulturkirche Bremerhaven | kulturkirche-bremerhaven.de

Stofflichkeit, Textur und die Aufforderung hinter die vielfältigen Oberflächen zu blicken, um in Erinnerungen an die eigene Kindheit einzutauchen – dies vereint die Hamburger Künstlerin Jenny Schäfer eindrucksvoll in ihrer Einzelausstellung in der Kulturkirche Bremerhaven.

Sie installiert auf Stoff gebrachte Fotografien, Textfragmente sowie Stoffe zu einer Höhlensituation und erschafft einen Raum im Raum, der als Rückzugsort dient. Im Inneren der Höhle zeigt sie großformatige Fotografien unterschiedlicher Oberflächenstrukturen. Formell orientiert sich die Künstlerin an von Kindern gebauten Höhlen im eigenen Kinderzimmer: aufgetürmte Kissen, Bettdecken über dem Tisch, gehalten von Wäscheklammern. Es ist Chaos pur und gleichzeitig das beste Versteck vor der Welt der Erwachsenen. Eine „Deckenburg“ ist ein kindlicher Ort der Sicherheit, der Ruhe und der Selbstbestimmung. Kinder leben ein menschliches Grundbedürfnis aus – die Sehnsucht nach einem geschützten Raum, in dem die Au-

ßenwelt mit allen Ängsten, Sorgen und Fragezeichen keine Rolle spielen.

Jenny Schäfer schafft mit ihrer Installation ein erfahrbares Erlebnis zwischen innerer Oberfläche als Gefühlsebene im Gegensatz zur ersichtlichen äußeren Oberfläche, mit der wir alle eine gewisse Haltung oder ein bestimmtes Bild von uns nach außen tragen und dadurch immer auch einen Schutz für alles Dahinterliegende – unsere eigene, innere Oberfläche – aufbauen.

Die Ausstellung ist Teil der Reihe *What the fuck is Heimat?* in der Kulturkirche Bremerhaven.

Öffnungszeiten: Do-Sa: 16-19 Uhr, So: 11-15 Uhr

Die Ausstellung wird gefördert durch: Hanns-Lilje-Stiftung, Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannover, Kirchenkreis Bremerhaven

Kulturkirche Bremerhaven

Pauluskirche

Hafenstraße 124, 27576 Bremerhaven