

NZ **BREMERHAVEN**

Was macht die Eule in der Kirche? Ausstellung von Stefan Strumbel in Bremerhaven

Manchmal braucht die Kunst einen Bagger. Wie im Fall der neuen Ausstellung in der Kulturkirche Bremerhaven. Gut 600 Kilo wiegt die bronzenene Eule von Stefan Strumbel. Fast hätte sie nicht durch den Eingang gepasst. Jetzt kann sie jeder sehen.

von Tobia Fischer (/nachrichten/tobia-fischer-au54.html) 4. Juni 2025



Künstler Stefan Strumbel mit seiner bronzenen Eule. Die Figur ist ein Symbol für Weisheit. Foto: Polgesek

Mit Stefan Strumbel hat die Kulturkirche einen international bekannten Künstler gewonnen. Er stellte unter anderem in New York und Paris aus. Jetzt kam er für die Vernissage nach Bremerhaven. Ihn reizte, - wieder einmal - in einer Kirche auszustellen, erzählt Strumbel.

Titel „Dunkle Zeiten“ hat gleich zwei Bedeutungen

Als er die Pauluskirche an der Hafenstraße das erste Mal vor Monaten besichtigte, wurde ihm klar, dass der Titel seiner Ausstellung „Dunkle Zeiten“ heißen muss. Zum einen ist die Wahl - naheliegend - eine Anspielung auf die vielen Krisen und Kriege unserer Zeit. Zum anderen bezieht er den Titel wörtlich auf den Zustand der Pauluskirche, in der seit 2021 der Strom abgestellt ist. Die überalterte Elektrik ist eine Gefahr. Nur ein Baustromverteiler ist im Einsatz.

Dem Künstler gefällt die Atmosphäre. In dem sanften Licht, das durch die bunten Glasfenster ins Innere fällt, in dem riesigen Kirchenschiff wirkt seine über zwei Meter hohe, bronzene Eule auf dem Tannenzapfen monumental und prächtig. Zur Schau gehören auch zehn, etwa zwei auf drei Meter große Teppiche. Geknüpft wurden sie streng nach den Malerei-Vorlagen Strumbels. Das führt zur ewigen Frage: Welche Idee, welche Absicht steckt hinter dem Werk?

Den traditionellen Begriff Heimat immer wieder hinterfragt

Stefan Strumbel stammt aus Offenburg, das oft „Tor zum Schwarzwald“ genannt wird. Das hat ihn geprägt. Für seine Kunst hat der 46-Jährige schon früh traditionelle Symbole seiner Heimat, wie Kuckucksuhren, mit Elementen der Street- und Pop-Art kombiniert. Immer wieder hinterfragte er in seinen Werken den Begriff Heimat. Seine quietschbunten, manchmal übergroßen Kuckucksuhren, die er mal martialisch mit Schädeln und Granaten, mal poppig mit Gitarren, Tattoo-Motiven und Herzen verfremdete, wurden weltweit bekannt. Karl Lagerfeld und Hubert Burda kauften von ihm Werke.

Doch das ist Vergangenheit. International gefragt ist Strumbel weiterhin. Seine Galerie „Ruttkowski;68“ organisiert gerade eine Ausstellung Ende des Jahres in Paris. Aber Strumbel hat seinen Stil weiterentwickelt und arbeitet vermehrt mit Materialien wie Aluminium und Bronze. Auch Luftpolsterfolie nutzt er als Material. Eins ist geblieben: Den Begriff Heimat hinterfragt Strumbel weiterhin. Das Jahresmotto der Bremerhavener Kulturkirche „What the fuck ist Heimat?“ stammt von ihm. „Wir haben natürlich die Erlaubnis, es zu nutzen“, so die Leiterin der Kulturkirche, Dr. Lena Reichelt.



Im Kreis der zehn Gebote steht die Eule. Foto: Polgesek

Die Eule als Symbol für Weisheit und Wissen

„Ich mag den Gedanken, dass Bronze die Zeiten überdauert“, erklärt Strumbel seine Vorliebe für das Material. Die Eule als Symbol für Weisheit und Wissen besitzt die Fähigkeit, auch durch die Dunkelheit zu sehen. Sie dient in vielen Kulturen als Zeichen für das Erkennen von Wahrheiten, die im Verborgenen liegen. Strumbel hat die Bronze künstlich altern lassen. Mit ihrer grün schimmernden Patina wirkt die Eule, als ob sie uns schon seit Jahrzehnten beobachtet. Der Tannenzapfen, auf dem sie sitzt, steht für die Zeit, den Lauf der Zeit. Und mit einem Augenzwinkern verweist er zudem auf die älteren Arbeiten Strumbels: Der Zapfen hat an einem Ende eine Öse - wie für die Kette einer Kuckucksuhr gemacht.

Die zehn Teppiche sind eine abstrakte Interpretation der zehn Gebote. Sie stehen aber auch für Gebetsteppiche, die im Islam und anderen Religionen wesentlich sind. Die Teppiche sind in ineinanderfließenden Farben von Rosa, über Grün und Violett bis Grau geknüpft und immer wieder taucht in ihnen als geknüpftes Muster die Luftpolsterfolie auf. Für Strumbel ist sie ein Zeichen für Fragilität. „Alles, was wertvoll und zerbrechlich ist, verschicken wir verpackt in Luftpolsterfolie“. Doch was ist uns wertvoll? Das, so Strumbel, entscheidet jeder selbst. Den Inhalt lässt er daher weg und fokussiert sich in seiner Kunst auf die Folie selbst oder nutzt sie wie hier als Ornament.



Stefan Strumbel stellt in Bremerhaven aus. Foto: Polgesek

Nur ein Ausstellungsstück war nicht geplant: Die Palette, auf der die Eule transportiert wurde, ließ sich vor dem Absetzen in der Kirche nicht mehr entfernen. Also blieb die EU-Palette dran. „Wir machen aus der Not aus der Tugend. Man kann das symbolisch deuten, als ‚Europa bleib auf dem Teppich‘“, meint der Künstler.

Seine Ausstellung wird erst einmal die letzte in der Pauluskirche sein. Die Elektrik wird ab Sommer endlich erneuert.

Die Ausstellung

Die Ausstellung „Dunkle Zeiten“ ist donnerstags bis samstags, 16 bis 19 Uhr, sowie sonntags, 11 bis 15 Uhr, geöffnet. Ein Tipp für Besucher: Die Teppiche dürfen betreten, die Eule hingegen soll nicht angefasst werden. Begleitet wird die Schau in der Pauluskirche von einem Programm mit Kurzfilmabenden zur Langen Nacht der Kultur am 14. Juni, ab 18.30 Uhr, sowie einer Finissage mit Kulturgottesdienst am Sonntag, 6. Juli, 10 Uhr. Eintritt frei.

Lesen Sie auch:



[\(/bremerhaven/wenn-mozart-auf-der-buehne-miaut-premiere-von-amadeus-in-bremerhaven-295290.html\)](#)

Wenn Mozart auf der Bühne miaut: Premiere von „Amadeus“ in Bremerhaven ([/bremerhaven/wenn-mozart-auf-der-buehne-miaut-premiere-von-amadeus-in-bremerhaven-295290.html](#))



[\(/region/tatort-kueste-diese-krimis-spielen-in-unserer-region-292398.html\)](#)

Tatort Küste: Diese Krimis spielen in unserer Region ([/region/tatort-kueste-diese-krimis-spielen-in-unserer-region-292398.html](#))



[\(/bremerhaven/tanz-steht-im-mittelpunkt-bremerhaven-bietet-programm-rund-um-ballett-291846.html\)](#)

Tanz steht im Mittelpunkt: Bremerhaven bietet Programm rund um Ballett ([/bremerhaven/tanz-steht-im-mittelpunkt-bremerhaven-bietet-programm-rund-um-ballett-291846.html](#))



[\(/bremerhaven/tanz-steht-im-mittelpunkt-bremerhaven-bietet-programm-rund-um-ballett-291846.html\)](#)

Tanz steht im Mittelpunkt: Bremerhaven bietet Programm rund um Ballett ([/bremerhaven/tanz-steht-im-mittelpunkt-bremerhaven-bietet-programm-rund-um-ballett-291846.html](#))

> [Pauluskirche](#) ([/nachrichten/pauluskirche-tt163843.html](#)) [Dr. Lena Reichelt](#) ([/nachrichten/dr-lena-reichelt-tt516897.html](#))
[Stefan Strumbel](#) ([/nachrichten/stefan-strumbel-tt531362.html](#)) [Kulturkirche](#) ([/nachrichten/kulturkirche-tt165448.html](#))
[Kulturkirche Bremerhaven](#) ([/nachrichten/kulturkirche-bremerhaven-tt163842.html](#))



[\(/bremerhaven/was-macht-die-eule-in-der-kirche-ausstellung-von-stefan-strumbel-in-bremerhaven-295778.html#Comments\)](#)

<https://de.facebook.com/sharer.php?u=https://www.nordsee-zeitung.de/bremerhaven/was-macht-die-eule-in-der-kirche-ausstellung-von-stefan-strumbel-in-bremerhaven-295778.html>

<https://twitter.com/intent/tweet?text=https://www.nordsee-zeitung.de/bremerhaven/was-macht-die-eule-in-der-kirche-ausstellung-von-stefan-strumbel-in-bremerhaven-295778.html>

[ZURÜCK ZUR STARTSEITE \(/\)](#)

TOBIA FISCHER

KULTUR, REPORTERIN MIT BESONDEREN AUFGABEN

Tobia Fischer, Jahrgang 1963, ist stellvertretende Teamchefin der Lokalredaktion. Seit 1993 arbeitet sie bei der NORDSEE-ZEITUNG. Die gebürtige Heidelbergerin hat in Berlin studiert und als freie Journalistin gearbeitet.

[> zeige alle Beiträge \(/nachrichten/tobia-fischer-au54.html\)](#)

KOMMENTIEREN

0 KOMMENTARE



Jetzt neu: NZ WhatsApp Channel
Lesen Sie unsere Nachrichten direkt bei Ihren Nachrichten!

[Kostenlos abonnieren](#)

<https://whatsapp.com/channel/0029VaOB9q28KMqicoIrNM1E>

NEWSLETTER

Der NZ-Newsletter

Alle wichtigen Nachrichten und die interessantesten Ereignisse aus der Region täglich direkt in Ihr E-Mail-Postfach. Mit Empfehlung aus der Redaktion.

Mit Ihrer Registrierung nehmen Sie die [Datenschutzerklärung \(/Verlag/Datenschutz\)](#) zur Kenntnis.

IHRE E-MAIL-ADRESSE

ANMELDEN

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN

Rechtliches

[Impressum \(/impressum\)](#)
[AGB \(/agb\)](#)
[Nutzungsbedingungen \(/nutzungsbedingungen\)](#)
[Widerruf \(/widerruf\)](#)
[Datenschutz \(/datenschutz\)](#)
[Cookie-Erklärung \(/cookie-erklaerung\)](#)

Dienstleistungen

[Abo kaufen \(/abo-auswahl\)](#)
[E-Paper / nordsee-zeitung.de](#)
[freischalten \(/Verlag/\)](#)
[KundennummerRegistrierung\)](#)
[Mediadaten \(https://nexusmedianord.de/wp-content/uploads/2025/05/Mediadaten-NEXUS-MEDIA-NORD-2025.pdf\)](#)
[Abo kündigen \(/verlag/abo-kuendigen?utm_source=AboButton&utm_medium=WebseiteFooter&utm_campaign=Kuendigenbutton\)](#)

Unternehmen

[Kontakt \(/kontakt\)](#)
[Über Uns \(/ueber-uns/nordsee-zeitung\)](#)
[Karriere \(https://nexusmedianord.de/karriere/\)](#)
[FAQ \(/faq\)](#)

Verantwortung

[Unternehmensgrundsätze \(/unternehmensgrundsaeetze\)](#)

Social Media

[https://www.facebook.com/nordseezeitung\)](https://www.facebook.com/nordseezeitung) (<https://www.instagram.com/nordseezeitung/>) (<https://www.youtube.com/c/NORDSEEZEITUNG-NORDERLESEN>)

[https://whatsapp.com/channel/0029VaOB9q28KMqicoIrNM1E\)](https://whatsapp.com/channel/0029VaOB9q28KMqicoIrNM1E)

[https://www.tiktok.com/@nordseezeitung\)](https://www.tiktok.com/@nordseezeitung) ([https://de.linkedin.com/company/nordseezeitung\)](https://de.linkedin.com/company/nordseezeitung)

